

# Ronde des artistes • 31 mai et 1<sup>er</sup> juin

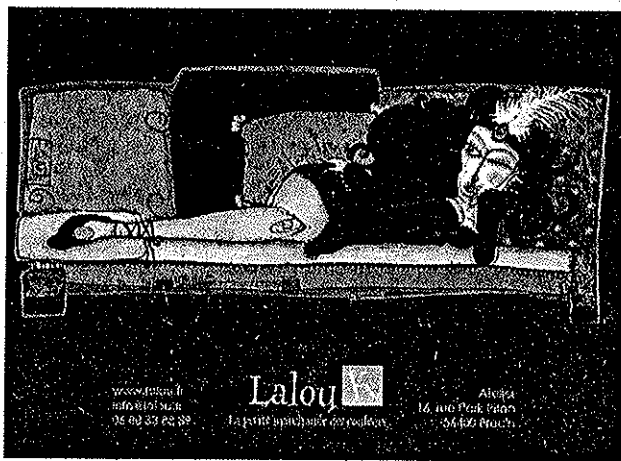
## L'art dans tous ses états

Art naïf, art singulier, comment en parler ? Art naïf, se dit d'un art, en peinture, pratiqué par des autodidactes doués d'un sens plastique naturel et ne prétendant pas à l'art « savant » académique ou d'avant-garde. Quant au caractère « singulier », on peut le définir par ce qui se distingue par quelque chose d'inhabituel, d'étrange, de bizarre. Autant de notions à découvrir les 31 mai et 1<sup>er</sup> juin avec comme invités d'honneur Danielle Le Bricquier et Youn Braz



### Ronde des artistes • Lalou K

## Expressionniste singulière



#### Une œuvre de l'artiste

Lalou K, artiste participant également à La Ronde des Artistes à Saint-Caradec, s'apparente aux artistes singuliers. Cependant, elle rapporte « qu'on l'associe aussi à une expressionniste ». Le mélange des caractéristiques des expressionnistes et celles des singuliers s'illustrerait alors par son

travail. « Je pratique plutôt de la figuration narrative (les différents moments dans le quotidien des femmes et les historiettes concernant la séduction, la taquinerie légère.) » décrit-elle.

Elle serait donc « une expressionniste singulière ! »

### Ronde des artistes • Danièle Le Bricquier

## Invitée d'honneur



#### Danièle Le Bricquier

Danièle Le Bricquier, d'origine bretonne, est née le 10 octobre 1941 en région parisienne. De 1959 à 1969, elle est institutrice puis professeur de Lettres dans un collège de Belleville. Mariée et mère de deux enfants, elle devient dans les années soixante-dix militante féministe. En 1985, elle publie « La paix les femmes ! ».

Cette artiste commence à peindre à l'âge de trente sept ans, utilisant toutes sortes de supports : toiles, papier, cuir, toile de jute, bois. A partir de

1981, découvrant l'usage de la scie sauteuse, elle réalise des découpes sur du bois contreplaqué avec lequel elle crée des totems qu'elle peint de couleurs chatoyantes. Elle puise ses thèmes d'inspiration dans les souvenirs de ses nombreux voyages (Mexique, Sahara, Indonésie, Nouvelle Calédonie) ainsi que dans les légendes celtiques et les contes bretons dont son enfance fut bercée, créant ainsi sa propre mythologie pétée de tendresse et d'ironie.

• [www.rondedesartistes.com](http://www.rondedesartistes.com)

Contactez-nous par e-mail

[courrier.independant@publiebdos.fr](mailto:courrier.independant@publiebdos.fr)

pour vos communiqués, annonces et autres