

Ronde des artistes • Art naïf, art singulier

Deux invités de premier plan

Peu à peu, la prochaine ronde des artistes de Saint-Caradec, prend forme. Le thème a été choisi par les organisateurs, et les noms des deux « têtes d'affiche » ont été rendus publics la semaine dernière...

« Art naïf, art singulier : tout un art ». Tel est le thème de la prochaine ronde des artistes qui se déroulera les 31 mai et 1er juin prochains. Forts de leur succès de l'an passé, les organisateurs ont été particulièrement touchés par le constat dressé par les artistes eux-mêmes et le public. L'événement Caradécéen, en trois ans, s'est déjà forgé une certaine réputation : une manifestation de bonne qualité, qui se distingue de tout ce qui se fait ailleurs justement par le niveau général des artistes présents.

Pour la prochaine édition, l'événement opéra pour un thème opposé à celui de l'an passé, basé sur les contes. Il associera art naïf et art singulier. « C'est un niveau audessus. Nous proposerons aux gens quelque chose de moins connu et qui plus est,



Les organisateurs de la Ronde des artistes ont placé la barre très haut pour l'an prochain.

représente deux thèmes que l'on peut opposer » indiquent les artistes membres du comité organisateur. L'art naïf s'inspire d'un sujet existant. Il est pratiqué, en peinture, par des artistes autodidactes doués d'un sens plastique naturel et ne prétendant pas à l'art dit savant académique ou d'avant-garde. Les chefs d'œuvre de l'art naïf sont aujourd'hui reconnus et exposés dans des musées comme à Nice, ou plus près de chez nous, à Laval.

Situation à laquelle l'art singulier mériterait d'accéder, mais pour le moment, en vain. « L'art singulier peut être défini par ce qui se distingue par quelque chose d'inhabituel, d'étrange, de bizarre. On ne peut pas exposer ces pratiques artistiques sans parler de l'art brut dont l'invention se fit en grande partie contre l'art naïf. Et c'est bien après l'apparition de cet art brut et de l'art naïf qu'on peut situer l'art singulier, à la fin des

années 70 » explique « Malo », cet artiste talentueux qui est l'une des chevilles ouvrières de la ronde des artistes. Les artistes évoluant dans l'art singulier pourraient être qualifiés de « bricoleurs de l'art », s'il n'y avait dans l'expression un côté péjoratif mal adapté.

Quoi qu'il en soit, ce sont deux « Maîtres » de ces arts qui seront les invités vedettes de la manifestation : Danielle Le Bricquier, une artiste basée à Perros-Guirec où elle possède une galerie, et qui a déjà exposé partout en France, mais aussi à New-York et en Chine, et Jean-Pierre Ernst, un peintre haïtien remarquable, installé à Strasbourg, de notoriété mondiale, et qui vient de publier un livre de toiles naïves peintes sur le thème de la Bretagne. Nous présenterons bien sûr en temps voulu ces deux authentiques artistes.

Quant à la quinzaine d'artistes, sculpteurs et peintres qui seront aussi invités à Saint-Caradec, pour cette occasion, leur sélection sera rendue publique au mois de mars.