

## Saint-Caradec

### La 5<sup>e</sup> Ronde des Artistes a apporté un grand souffle de liberté



Les « installations » de Jean-Noël Duchemin ont pris possession de la place de Verdun.



Le vernissage de la 5<sup>e</sup> Ronde des Artistes, le samedi 6 : les officiels et le public réunis autour de « La Pieuvre », de Benjamin Henry.



« Soumis au grand vent de Saint-Caradec », le Manège Salé a fait bien des heureux pendant 2 jours. La place de Verdun va paraître un peu vide !

Jamais thème n'a mieux convenu : « L'éphémère effet de mer » a fait souffler sur la commune, deux jours durant, un très dynamisant air marin : liberté dans le choix des artistes qui ont tous célébré la mer, (ou la mère) en déclinant ses aspects infinis au travers de leurs techniques personnelles ; liberté aussi dans le remarquable espace agencé par le comité organisateur, liberté pour les quelque 800 visiteurs, accueillis (gratuitement) avec beaucoup de gentillesse et de disponibilité dans les trois salles

d'exposition et sur la place où régnait l'incontournable « Manège Salé ».

Beaucoup de charme donc dans cette 5<sup>e</sup> Ronde des artistes. Une belle réussite résumée par Jean-Noël Duchemin, l'invité d'honneur, citant un poète surréaliste : « L'art, c'est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art ». Mais une réussite qui cependant nous questionne : Que vont donc trouver les organisateurs pour aller encore plus loin, pour une 6<sup>e</sup> édition que tous attendent déjà ?