

Le chant du coq: Mexico ou cocorico ?



● Le coq Mexico trouvera, prochainement, place sur le toit de la mairie. Il a été livré par Michel Mao (ci-dessus) en compagnie d'Alain Guillaume, maire, et d'Hubert Briand, premier adjoint.

La troisième Ronde des artistes a fermé ses portes, il y a un mois, et, comme le veut la coutume, la municipalité a acquis une œuvre. Son choix s'est porté sur un coq, réalisé par Michel Mao avec divers bouts de ferraille de récupération. Haut de 70 cm, l'animal symbolique va bientôt trouver sa place sur le toit de la mairie. Baptisé Mexico par son auteur, on est en droit de se demander quel sera le chant de ce coq.

Michel Mao est sculpteur plasticien, à Plouzané, dans le Finistère.

La ferraille détournée de sa vraie utilisation

Depuis longtemps, il s'est pris de passion pour la ferraille qu'il détourne avec bonheur de son utilisation d'origine.

C'est ainsi que le coq de Saint-Caradec a un ventre en réservoir de cyclomoteur, des pattes et une queue en pieds de table de salon, une crête en fourche à patate (avec le bout arrondi), des ergots en fourche à fumier, un bec en dents de barre de coupe et des yeux en rondelles.